



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BRETAGNE

Carnet de route

ÉTÉ-AUTOMNE 2024

RÉSISTER, ENSEMBLE, FAIRE FRONT

Saisis par le chaos politique dans lequel notre démocratie a été soudainement projetée, fidèles à nos valeurs associatives humanistes, issues de l'éducation populaire, nous militons plus que jamais pour faire société ensemble, riches de nos différences et de nos cultures.

Nous sommes conscients que l'art et la culture n'apportent pas de réponses immédiates à la détresse économique et sociale que beaucoup de nos concitoyens et voisins vivent.

Nous connaissons par contre de très nombreux poètes, de malicieux magiciens du rire, de talentueux artistes qui réduisent la distance qui nous sépare, laissent respirer nos imaginaires, bousculent notre esprit critique, cultivent l'espoir de lendemains fraternels, et permettent de créer un sentiment de cohésion et de solidarité dans l'adversité.

Nous affirmons au travers de notre mission de service public que le pouvoir de l'imagination, la capacité émancipatrice des arts vivants, la liberté d'expression et de circulation, l'égalité d'accès à la culture participent à la construction de notre société fondée sur les principes républicains. L'espace public, comme les territoires urbains et ruraux que nous habitons, sont propices à des rendez-vous artistiques, populaires, exigeants, festifs ; en accès libre et gratuit. Ces événements façonnent les individus et notre société, en favorisant l'unité par le biais de valeurs et de traditions partagées.

Aussi, nous vous invitons à faire éclore et rayonner nos plus puissantes graines de folie, à résister à nos peurs pour faire front contre les haines et les divisions.

*Le Fourneau est une association loi 1901, co-présidée par **Philippe Emschwiller** et **Sarah Lenglare**, et dirigée par **Caroline Raffin**.*

NOS PARTENAIRES

Co-signataires de notre convention pluriannuelle d'objectifs (2024-2027),
Le Fourneau reçoit le précieux soutien de :

Soutenu
par



NOS MÉCÈNES

UN GRAND MERCI aux entreprises qui soutiennent les projets du Fourneau tout au long de l'année : Le Crédit Agricole du Finistère, Le Centre E. Leclerc de Quimperlé, La MGEN Bretagne, Le Roi de Bretagne, Les Transports Tranvouez, Europcar Bretagne, XanKom, Les Quatre Saisons.

NOS RENDEZ-VOUS SONT EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

(sauf mention contraire)

Sur chaque spectacle sont indiqués les informations "accessibilité".

Bons spectacles à toutes et à tous !

LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Projet artistique et culturel de territoire, Le Fourneau fait partie du réseau des quatorze CNAREP, structures labellisées par le ministère de la Culture, qui œuvrent au quotidien pour la reconnaissance et le développement du secteur des arts de la rue.

Basé sur le port de Brest, c'est un lieu de création artistique accompagnant des projets qui renouvellent les formes et les esthétiques, jouant avec la ville et l'espace urbain, rural ou naturel. Chaque année, près de vingt compagnies sont soutenues en création, accueillies en résidence à Brest ou sur d'autres territoires au sein du réseau RADAR.

Partenaire de multiples collectivités bretonnes, Le Fourneau invente des modalités originales de rencontres, fabrique des expériences artistiques élargies afin de créer des liens durables entre artistes et habitants.

Au cœur du paysage local, régional et national, Le Fourneau est un acteur incontournable des arts vivants en espace public, développant au quotidien une dynamique de partenariats axée sur le décloisonnement des champs de la création contemporaine et le croisement des publics.

Le Fourneau cultive une utopie poétique en partage au travers d'un projet artistique libre, solidaire et engagé.

LE FOURNEAU S'ENGAGE CONTRE LES VIOLENCES ET HARCELEMENT SEXISTES ET SEXUELS

À partir de 2024, supports de communication, formation des équipes et protocole de prise en charge sont mis en place pour que chacune et chacun puissent sereinement profiter des arts de rue en espace public.

LE FOURNEAU MÈNE L'ENQUÊTE !

Nous souhaitons mieux vous connaître et mesurer votre appétence pour les temps de rencontre que nous fabriquons à votre intention. Cet été, nos bénévoles vous proposent de contribuer à cette précieuse enquête.

Ce questionnaire a été élaboré en collaboration avec Lise Quary, Mathilde Violet, Lila Gillium-Deynoux et Yanlin Chen, étudiant-es en Master 1 Culture et Communication, parcours Projets de communication, culture et société - à l'Université Rennes 2.



**VENDREDI 5 ET
SAMEDI 6 JUILLET**

Ouverture du site **22h02**
Allumage dès **22h42**

CASERNE DU 2^{ÈME} DÉPÔT
RECOUVRANCE

2 à 3h | *Tout public*

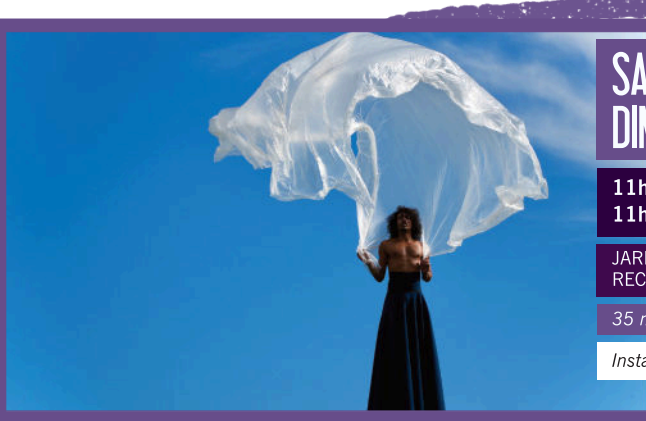
Déambulation enflammée

Installation de Feu, C^{ie} Carabosse



Compagnie emblématique des arts de la rue depuis plus de 20 ans, Carabosse crée sans relâche des turbulences poétiques dans l'espace public et y invente des voyages imaginaires, accessibles à tous. Grâce à une création unique et une scénographie in situ spécialement conçue, un nouvel espace public de Recouvrance s'embrasera le temps de deux soirées inoubliables. Balisé par des torches, des forges et autres machineries cracheuses de flammes géantes, un parcours nocturne s'illuminera progressivement en face des Ateliers des Capucins et en surplomb de la Penfeld, au gré de milliers de bougies allumées comme une traînée de poudre avec la complicité d'habitants.

Un voyage où l'émerveillement, l'imagination et la poésie font foi et loi.



**SAMEDI 6 ET
DIMANCHE 7 JUILLET**

11h33 et 18h02 (samedi)
11h33 et 16h16 (dimanche)

JARDIN DES EXPLORATEURS
RECOUVRANCE

35 min | *Tout public*

Installation vivante



RoZéO, Gratte Ciel

Juchées sur de frêles tiges de métal, portées par un souffle imperceptible, elles oscillent doucement. Elles remuent le ciel et dansent dans l'air agité. À la manière des roseaux de Camargue, elles dialoguent avec le paysage. RoZéO, une installation vivante qui invitera à observer lentement le paysage exceptionnel offert par le château et la rade de Brest.

Une respiration profonde comme une vague avec le ciel et la mer pour horizon.

LES FÊTES MARITIMES DE BREST

Du 12 au 17 juillet - Port de Commerce

Embarquez à bord de l'Escale Fourneau !

Situé au cœur des Fêtes maritimes, Le Fourneau ouvre grand ses portes aux voyageurs curieux-ses, amoureux-ses de la mer et des océans ! Se détendre entre deux escales, boire un verre, casser la croûte en journée ou guincher le soir au son des cuivres de La Toute Petite Compagnie, il y a tout ce qu'il faut pour rythmer les journées de ces fêtes ! Sur les quais, les arts de la rue sont quotidiennement au rendez-vous avec La Toute Petite Compagnie, C'hoari et Xav to Yilo.

L'idole des grandes houles, La Toute Petite Compagnie

L'idole des grandes houles vous embarque dans un voyage hommage à Eric Tabarly où la fiction et les faits historiques s'entremêlent et se répondent. En déambulation sur les quais, un narrateur et une fanfare de 7 musiciens nous livrent une performance à l'image du navigateur - populaire, touchante, poétique et drôle - et qui porte ses valeurs : partage, bon sens et esprit d'équipe. Bienvenue à bord !



TOUS LES JOURS

14h14

DÉAMBULATION AU DÉPART
DU VILLAGE ENFANTS

1h15 | *Tout public*



Atelier de fabrication de Pen Duick de fortune

À partir de grands cartons de récupération et de chambres à air recyclées, les jeunes participants sont invités à créer leur propre Pen Duick, qui serviront de transat pour la traversée du spectacle !

TOUS LES JOURS

11h01

VILLAGE ENFANTS

2h | *à partir de 5 ans*

La Toute Petite Compagnie ambiance les nuits du Fourneau !

En bonus, retrouvez chaque soir nos comparses musiciens en mode fanfare.



TOUS LES SOIRS

22h02

LE FOURNEAU



**DU VENDREDI 12
AU LUNDI 15 JUILLET**

11h03

ESCALE ATLANTIQUE

40 min | *Tout public*

Danse houblonnée



Distro, C'hoari

Après avoir sublimé le fest-noz dans leur première pièce *Tsef Zon(e)*, Nolwenn et Pauline explorent le monde des bars populaires dans un geste artistique mêlant danse bretonne et contemporaine. Lieu de sociabilisation et de détente, on y va plus pour se rassembler que pour picoler. Si on entre dans un bar sans avoir la gorge sèche, c'est parce que c'est bien la soif de liens sociaux qui nous fait passer la porte. Le bar soulève beaucoup de questions sur la construction d'une communauté, d'une société et des individualités. À la vôtre !



**DU LUNDI 15 AU
MERCREDI 17 JUILLET**

18h02

POINTE DE LA ROSE

55 min | *Tout public*

Musique et danse aérienne



Maison Feu, Xav to Yilo

La sagesse veut que les fous gardent les phares car ce sont les seuls capables de guider le monde. Cinq personnages pleins de leur étrangeté nous embarquent dans leur vie, commune routine, parfaitement réglée et pourtant remplie d'un imaginaire surréaliste et débridé. Un voyage musical et poétique, qui nous invite à plonger dans la tête d'un gardien de phare.

Entre surréalisme rêveur et réalités grinçantes, ce spectacle cherche à visiter quelques lieux de l'âme humaine, la notion d'anormalité et ses lisières, en mêlant musique, chant, cadre aérien et danse.


VENDREDI 19 JUILLET
19h33
**AUX ALENTOURS
DE L'ASTROLABE**
40 min | Tout public
Théâtre de rue musical


L'Odyssée d'Alysse, Alsand

Morgane joue le rôle d'Alysse (à ne pas confondre avec Ulysse) et celui de tous les autres personnages. Damien, lui, est le narrateur. Il chante, rappe et adore se faire porter comme une rockstar par le public. Ensemble, ils nous retracent toute l'œuvre d'Homère avec des perruques, des bouts de bois, du carton, de la corde et surtout, beaucoup de jubilation.

L'Odyssée d'Alysse est une folle épopée narrée par deux comédiens prêts à tout pour nous embarquer à bord de leur galère et partir très loin !


VENDREDI 19 JUILLET
21h43
**TERRAIN DE BASKET,
RUE VINCENT JEZEQUEL**
45 min | Tout public
Cirque aérien et musique live


La Promesse du Vide, Avis de Tempête

Cinq personnages, cinq solitudes en errance, sont habités par un même état intérieur, ce vide qui nous submerge lorsque l'on part vers l'inconnu, ce moment suspendu où il est encore possible de faire demi-tour, ce savant mélange entre extrême excitation et puissante mélancolie. Sur et sous un kiosque fait de rouille et de bois, ils se rencontrent et nous racontent cet instant de vie qui les transformera à jamais.

La Promesse du Vide est tenue par trois acrobates et deux musiciens habités par un même mouvement, traversés par un même langage : le cirque, le corps en suspension, la musique et les mots.

JEUDI 1^{ER} AOÛT

18h32 et 22h43

PARC À CHAÎNES

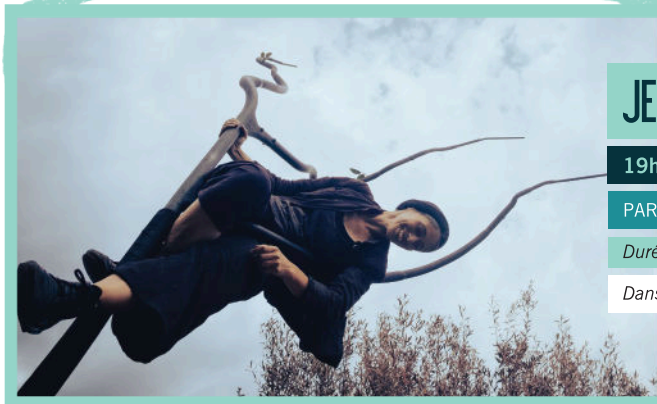
Durée 55 min | Tout public

Jonglage



De Cuyper vs. De Cuyper, Pol et Freddy

Dans un stade de sport tourbillonnant, deux frères jongleurs s'affrontent. Tous les codes des sports connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées. Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et commentateur pas toujours objectif complètent le tableau. Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et un autre en perdant.

JEUDI 1^{ER} AOÛT

19h33

PARC À CHAÎNES

Durée 35 min | Tout public

Danse, humour et poésie



Fleurir les abîmes, Claire Ducreux

Fleurir les abîmes est né de la furieuse envie de planter un arbre de douceur au cœur du monde. Là où tout est voué à devenir sable, même l'eau, même le temps, se trouvent une femme et un arbre. Il est sa colonne vertébrale, son confident, celui qui l'inspire et l'apaise. Elle est son rire, ses tremblements, celle qui joue et attend. Avec son nouveau et dernier solo, Claire Ducreux nous invite dans une bulle de douceur d'une lumière rare.

Bonjour Bonheur, Mesdemoiselles

Bien ancrées sur leurs deux jambes, trois femmes au caractère bien trempé veulent en découdre avec le tableau noir à l'extérieur pour écouter ce qui vibre à l'intérieur. Dans leurs tripes et dans leurs cœurs, ça rit et ça s'enjaille. Tout est potentiellement drôle et elles frisent le dérapage à chaque seconde. Un débordement de joie pour parer à l'excès d'amertume ambiante, une introspection dans les profondeurs de la légèreté humaine et féminine.



JEUDI 1^{ER} AOÛT

20h20

PARC À CHAÎNES

Durée 1h | Tout public

Jeu clownesque et cirque



Madame, Monsieur, Bonsoir, AIAA

Depuis plus de 20 ans, 50% des Français ne font pas confiance aux médias. Pourtant, tout le monde continue de s'informer. Expression de nos colères intimes de citoyen, *Madame, Monsieur, Bonsoir* est une comédie exutoire, une traversée de situations absurdes et décalées qui s'interroge sur le travail du journalisme, la transmission de l'information et ce que ça dit de la démocratie.



JEUDI 1^{ER} AOÛT

21h21

PARC À CHAÎNES

Durée 1h15 | À partir de 12 ans

Comédie médiatique



Fleurir les abîmes, Claire Ducreux

Voir présentation du spectacle en page 8.



VENDREDI 2 AOÛT

19h03

JARDIN YVES JAOUEN
SAINT-MARC





JEUDI 8 AOÛT

18h08

PARC À CHAÎNES

55 min | Tout public

Théâtre participatif



La Légende de Verbruntschneck, La Fox Compagnie

Le metteur en scène, également présentateur et technicien de la compagnie est là, le décor est monté, les costumes sont en place, la sono est branchée mais pas de comédiens en train de s'échauffer en coulisses... Heureusement que le public est présent car c'est grâce à vous que le spectacle aura bien lieu !

La Légende de Verbruntschneck est une pièce de théâtre participatif dans lequel le public devient acteur grâce aux capacités d'improvisation et d'adaptation d'Olivier Tonon.



JEUDI 8 AOÛT

19h03

PARC À CHAÎNES

1h | Tout public

Théâtre de rue



Avare, Collectif du Prélude

Pour lutter contre la crise, trois personnages décident d'adapter le texte d'un auteur que tout le monde connaît : *L'Avare* de Molière. Pour cela, ils sont prêts à jouer tous les rôles, laissant le public libre de choisir la distribution.

Avare est une comédie riche en humour et en improvisation portées par trois comédiens débordants d'énergie qui s'engagent dans un théâtre populaire et réinventent un classique avec un concept interactif.

Caillasse, Le Guichet

Un prisonnier rêve de s'évader. Il joue, invente un ami et une langue imaginaire. Le souvenir mélancolique des chants révolutionnaires et d'un monde meilleur lui remonte à la tête. *Caillasse* nous plonge avec humour dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse. Les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant a cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.



JEUDI 8 AOÛT

20h12

PARC À CHAÎNES

50 min | Tout public

Théâtre gestuel



Le Bal des Oiseaux, Engrenage[s]

Le Bal des Oiseaux est une invitation à faire un pas de côté vers un ailleurs musical et costumé. Un espace scénographié, accueillant et chaleureux dans lequel nous avons envie de plonger pour bouger nos corps aux rythmes chauds et endiablés de la musique Exotica. À l'accueil dès 20h32, nous sommes conviés à laisser nos vêtements du quotidien pour nous parer de fripes à l'imaginaire exotique, proposées par la costumerie Des Habits et Vous.



JEUDI 8 AOÛT

21h03

PARC À CHAÎNES

3h | Tout public

Concert, spectacle et bal costumé



Caillasse, Le Guichet

Voir présentation plus haut.



VENDREDI 9 AOÛT

19h03

ÉCOLE PRIMAIRE FERDINAND
BUISSON, LAMBÉZELLEC

50 min | Tout public

Théâtre gestuel





SAMEDI 10 AOÛT

19h12

PARKING DU GYMNASE ALICE
MILLIAT, RUE LUCIE SANQUER

55 min | *Tout public*

Cirque



Haute Heure, Barolosolo

Embarquons dans l'univers décalé, burlesque et poétique de Barolosolo ! Sur la piste, Monsieur Loyal, ses acrobates, une femme forte, une ménagerie d'animaux sauvages, un homme-orchestre et même un entracte plein de popcorns, sont réunis pour nous présenter un spectacle de cirque haut en couleurs. *Haute Heure* met en scène des personnages loufoques et déglingués, tendres et drôles pour nous offrir un moment à partager en famille ou entre amis. Un très bel hommage au cirque d'Alexandre Calder !



SAMEDI 10 AOÛT

22h02

COURS DE L'ÉCOLE
JULES FERRY

1h15 | *À partir de 10 ans*

Théâtre de rue



Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ? La Compagnie du Deuxième

La Compagnie du Deuxième propose de jouer du théâtre « classique » dans la rue, du Shakespeare plus précisément, tout comme il l'aurait peut-être fait à son époque... Le public assiste à une très libre adaptation de *Roméo et Juliette*, une performance artistique décalée mise en scène en direct. Roméo porte beau la cinquantaine perruquée et Juliette la dépasse. Ménopausée ? Et alors ? Accessoires encombrants, costumes mal ajustés, et alors ? Kurt Cobain ou Easton Corbin, le musicien hésite, et alors ? Juliette s'agenouille en larmes près d'un Roméo trépassé. On ressort de cette pièce les yeux mouillés de rire, mais avec un doute : n'a-t-on pas été enfumé en beauté ? That is the question !



JEUDI 15 AOÛT

19h03

PARC À CHAÎNES

55 min | *Tout public*

Cirque, musique et danse



Mellow Yellow?, Too Busy To Funk

Dans un espace épuré qui renforce leur présence, trois artistes mêlent danse, jonglage, jeu d'acteur et acrobatie sur un rythme hip-hop et funk. Ensemble, ils vont dépasser leurs limites, libérer la création et faire voler en éclat les frontières entre tous les arts.

Mellow Yellow est un moment de partage et d'évasion dans un univers peu commun où les disciplines artistiques se juxtaposent et se croisent.



JEUDI 15 AOÛT

20h02

PARC À CHAÎNES

1h10 | *Tout public*

Théâtre de rue, musique



Intelligent, Collectif Tranx

Louis tourne en rond dans un appartement qui lui ressemble : bordélique, rempli de musique et d'alcool. À la suite d'une rupture sentimentale, il décide de s'atteler à sa grande œuvre : un album qui fera date dans l'histoire du rock, selon lui. Sous nos yeux, Louis se lance donc dans cette entreprise, se débattant avec ses rêves de gloire et sa fainéantise, ses moments d'inspiration et d'autocomplaisance.



JEUDI 15 AOÛT

21h33

PARC À CHÂÎNES

1h20 | *Tout public*

Théâtre de rue, musique



Ze New Bamboche, Les Frères Jacquard

Les spécialistes du mash-up à la française rendent ici un hommage drolatique à des titres incontournables de la « bamboche ».

C'est avec leur légendaire sens du rythme et de l'absurde que les trois frères interprètent les textes des plus populaires auteurs francophones, injustement classés « ringards », revisités avec des tubes de musique disco/pop/rock des années 70/80.



VENDREDI 16 AOÛT

19h03

**PLACE JACK LONDON
LA CAVALE BLANCHE**

55 min | *Tout public*

Cirque, musique et danse



Mellow Yellow?, Too Busy To Funk

Voir présentation du spectacle en page 13.



DU
27 AU 31
AÔÛT

LES RIAS

FEST AR STERIOU
FESTIVAL

Depuis 15 éditions à la fin du mois d'août, le Festival Les Rias déferle tel une grande marée de théâtre de rue en Pays de Quimperlé !

Une parenthèse enchantée de 5 jours écrites avec toujours autant de passion et d'exigence afin de vous réunir autour d'artistes généreux. Cette année, ce sont 8 communes qui accueilleront l'imaginaire et la fantaisie de cette fête des sens et de l'esprit que sont Les Rias. Gigantesques théâtres à ciel ouvert, elles accueilleront 27 compagnies et leur création. Avec tendresse, poésie, piquant, absurde ou démesure, les artistes tracent des sillons de chemins inattendus et s'approprient avec audace les questions qui traversent notre société qui s'effiloche. En réponse aux bouleversements des chaos de notre monde, ils convoquent nos imaginaires, infléchissent des trajectoires, bousculent notre esprit critique et nous offrent l'occasion de cultiver l'espoir de lendemains fraternels.

Préparez-vous à faire collectivement l'expérience du risque et de l'intime, de la danse et du tourbillon, du sauvage et de la révolte. Grâce aux artistes, nous traverserons des paysages, des récits et des idées pour nous donner le goût de vibrer ensemble et de prendre soin de ce qui nous relie.

Organisé par Quimperlé Communauté et Le Fourneau.



MARDI 27 AOÛT 19h33-20h23

ESCALE INAUGURALE À QUIMPERLÉ

Dyptik - Mirage (un jour de fête)

Danse contemporaine avec hip-hop

LES RIAS
FEST AR STERIOU
FESTIVAL

MERCREDI 28 ET JEUDI 29 AOÛT
EN JOURNÉE

ESCALE À CLOHARS-CARNOËT

10h10-11h10 **La Fausse Compagnie - Sama Leï** Aventure musicale sensiblement sauvage

15h03-16h23 **Les Sœurs Goudron - Bingo Novela** Théâtre de rue et chants polyphoniques

17h03-17h38 **Claire Ducreux - Fleurir les abîmes** Danse, théâtre visuel, humour et poésie

ESCALE À QUIMPERLÉ *Uniquement le mercredi*

12h42-13h32 **Dyptik - Mirage (un jour de fête)** Danse contemporaine avec hip-hop

ESCALE À QUERRIEN

12h02-12h52 **Le Guichet - Caillasse** Théâtre gestuel

14h32-15h22 **Tuga - Un Verano Naranja** Mime clown

16h02-17h12 **Les Fugaces - La Ronde** Théâtre de rue en déambulation



LES
RIAS
FEST AR STERIOU
FESTIVAL

MERCREDI 28 ET JEUDI 29 AOÛT EN SOIRÉE

ESCALE À TRÉMÉVEN

19h03-20h33 **Typhus Bronx - Trop près du mur** Clown impertinent

19h33-20h18 **Cirque Content Pour Peu - Entre le Zist et le Geste** Cirque acrobatique burlesque

21h33-22h48 **La C^{ie} du Deuxième - Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ?** Théâtre de rue

ESCALE À ARZANO

19h12-20h02 **Les Vrais Majors - La Montagne** Théâtre de rue

19h33-20h18 **CAD Plateforme - BLOOM** Performance interactive, chorégraphique et musicale

21h33-22h48 **Annibal et ses éléphants - Georgia** Théâtre de rue





VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 AOÛT EN JOURNÉE

ESCALE À SCAËR

11h03-12h18 **Clown Pétrole - À l'Ouest** Western pour un clown clandestin

le vendredi :

13h33-14h33 **Les Sanglés et En corps En l'air - Gargarine is not dead** Théâtre de rue antigravitationnel

14h53-15h28 **Rhizome - Rouge Merveille** Suspension

le samedi :

13h33-14h08 **Rhizome - Rouge Merveille** Suspension

14h23-15h23 **Les Sanglés et En corps En l'air - Gargarine is not dead** Théâtre de rue antigravitationnel

ESCALE À CLOHARS-CARNOËT

11h11-12h21 **Kamchàtka - Kamchàtka** Théâtre de rue

ESCALE À BAYE

14h43-16h28 **Marzouk Machine - Apocalypse** Science-fiction de rue



VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 AOÛT EN SOIRÉE

ESCALE À QUIMPERLÉ

- 18h32-19h47 **Kumulus - Fragile** Théâtre de rue
 19h03-19h48 **Marcel et ses drôles de femmes - Masacrade** Cirque
 19h12-20h52 **Mmm - Tant bien que mal** Théâtre de rue
 19h43-20h43 **Collectif du Prélude - Tempête** Théâtre de rue
 21h03-00h02 **Engrenage[s] - Le Bal des Oiseaux** Bal coloré et costumé
 21h33-22h23 **Les Josianes - Josianes ou l'Art de la résistance** Cirque et danse

ESCALE À MOËLAN-SUR-MER

- 19h03-20h03 **Les Batteurs de Pavés - Les Misérables** Théâtre de rue
 19h19-20h04 **Cirque Content Pour Peu - Radiovolca** Mât chinois, jonglerie et théâtre physique
 21h33-22h33 **Équine Situ - LE VIF** Arts de la piste pour l'espace public
 21h33-22h33 **Galapiat Cirque - Courbatures** Concert physique





**DIMANCHE
15 SEPTEMBRE**

11h33 et 15h45

PLACE DE LA MAIRIE

1h | À partir de 8 ans

Performance hybride et précaire



OARA
OFFICE ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

avec le soutien
de l'OARA

L'Air de rien, Jeanne Simone

Ils sont là pour écouter. Dans cet endroit. Maintenant. C'est une obsession qui leur donne des allures pouvant évoquer l'animal, l'idiote ou le visionnaire : un lyrisme décomplexé sans doute contagieux, une rigueur bancale joyeusement attendrissante. Les événements sont comme des lumières ou des éclats. Gesticuler a beaucoup de goût, c'est un vertige, un désir vibrant. Musicalité est un mot, ils tentent ensemble d'en faire l'expérience et tous les moyens sont bons pour y parvenir.



**DIMANCHE
15 SEPTEMBRE**

11h33 et 15h45

FOIRAIL

50 min | Tout public

Conte et acrobaties



OARA
OFFICE ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

avec le soutien
de l'OARA

Même pas peur, Agence de Géographie Affective

Qui n'a jamais eu peur ? Qui n'a jamais dépassé sa propre peur ? Il en faut du courage pour la surmonter, sa peur. C'est une émotion qui peut soit donner des ailes soit emprisonner. Comment apprendre à grandir et vivre avec elle ? Dimitri n'a peur de rien, pas même du vide. Il aime grimper très haut sur son trépied. Olivier adore le plancher des vaches et préfère observer avant d'agir. Et si les choses s'inversaient ? Il y a du défi dans l'air et des histoires qui font danser nos émotions.

n degrés de liberté In Itinere Collectif

Sept comédien.ne.s, de cinq nationalités différentes, évoluent sur un tréteau de deux mètres carré pour raconter une révolution qui ressemble à la Commune de Paris. Pour raconter une tempête qui se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social. En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte. Et 'n', c'est toujours l'inconnu.



DIMANCHE
15 SEPTEMBRE

14h22

PARKING DU CONSERVATOIRE

1h10 | *Tout public*

Théâtre de tréteaux et de mouvements

La Tente d'Edgar La Trappe à Ressorts

Dandy du bitume, illusionniste du quotidien, mécano des zygomatiques, Edgar nous invite dans son cabinet de curiosités fantasque, pour nous extorquer un moment d'attention. D'envolées mystiques en réparties caustiques, il fait danser les cartes à coup de fouet, nous tire les pièces de nez pour nous les revendre en tranche d'impossible. L'irréel s'invite chez nous au Relecq-Kerhuon !



DIMANCHE
15 SEPTEMBRE

14h33

PARKING DE LA POSTE

1h | *Tout public*

Théâtre de rue et magie



L'Avis bidon face A Cirque la Compagnie

Avec humour et dérision, quatre acrobates prennent d'assaut la scène ! Munis d'une planche coréenne, d'un mat chinois, d'une échelle libre et de leurs voix, ils multiplient les prouesses acrobatiques et posent un regard lucide sur la force du lien qui les rassemble. Ici l'amitié s'impose comme un espace de solidarité. Frissons et rires assurés !



DIMANCHE
15 SEPTEMBRE

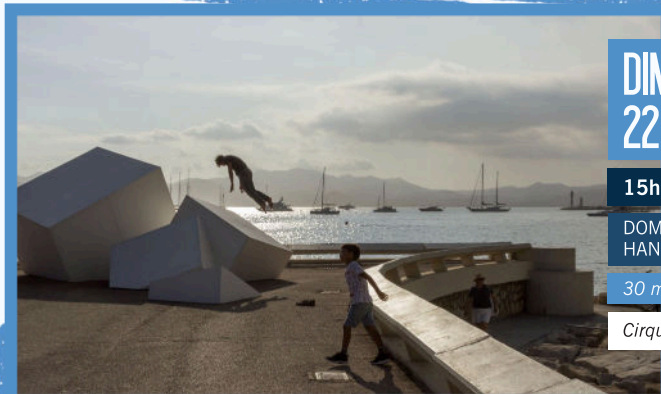
17h03

COURS DE L'ÉCOLE ACHILLE GRANDDEAU

50 min | *Tout public*

Cirque





**DIMANCHE
22 SEPTEMBRE**

15h33 et 17h03

DOMAINE DE MENEZ MEUR
HANVEC

30 min | Tout public

Cirque et installation plastique



Floe, Association W - Jean-Baptiste André

Floe confronte, de manière pure et dénuée de tout artifice, un corps à un espace. Un homme se retrouve en prise avec cet étonnant relief, qu'il devra pour son propre salut, traverser. L'exploration de cette terra incognita dessine une dramaturgie, une poésie de l'action pure. Un homme apparaît, disparaît selon les aspérités de la sculpture, chute, grimpe, attend, se suspend, glisse, chute à nouveau, se relève, se remet en chemin... dans une suite d'actions et de contraintes physiques à jouer et déjouer. Une occasion rêvée de (re)découvrir le domaine de Menez Meur à l'occasion des journées du Patrimoine, avec la complicité du Parc Naturel Régional d'Armorique.



**SAMEDI
5 OCTOBRE**

19h46

PLACE DU CALVAIRE
PLOUGASTELL

1h14 | Tout public

Parade d'animaux mécaniques
en trois actes et un concert



Trois éléphants passent..., Oposito et le Bagad Plougastell

Trois Éléphants passent... est une déambulation monumentale, musicale et participative, tirée de l'imaginaire du spectacle *Transhumance, l'heure du troupeau*. Sortis tout droit de la boîte à jouets du fils de Gargantua, trois éléphants mécaniques et un escadron de phénix métalliques traversent la ville au son des cornemuses, bombardes et tambours d'une petite armée de soldats de plomb. Un spectacle-événement adapté à l'occasion des 50 ans du Bagad Plougastell et des 35 ans d'aventures partagées à travers le monde avec la Compagnie Oposito.

À VOS AGENDAS ! LE FOURNEAU A 30 ANS !

DU VENDREDI 8 AU DIMANCHE 10 NOVEMBRE,
NOUS VOUS INVITONS À FÊTER L'ANNIVERSAIRE ALLUMÉ DU FOURNEAU
RENDEZ-VOUS SUR LE PORT DE COMMERCE DE BREST



Nous vous concoctons une fête pour célébrer cette folle aventure citoyenne et artistique, ces 30 années de fabrique d'utopies sur le port de Brest.

Dans le chaudron du Fourneau et tout autour, se préparent des surprises, des rencontres artistiques inattendues, des gestes poétiques, drôles et émouvants, des moments chaleureux, populaires, décalés, libres et généreux !

Autant de pépites qui témoignent de la vitalité de la création des arts de la rue.

Un an avant de rejoindre la rive droite et les Ateliers des Capucins, nous nous réjouissons de partager cet anniversaire avec vous !

MENTIONS OBLIGATOIRES

Installation de Feu, C^{ie} Carabosse - Saint-Christophe-sur-Roc (79) - Création 2024
Direction artistique Nadine Guinefoleau / **Crédit photo** ©Kalimba Mendes

RoZéO, Gratte Ciel - Arles (13) - Création 2023

Équipe Artistique Danilo De Campos Pacheco, Camille Magand, Amélie Kourim / **Musicienne** Pauline Frémeau / **Régie Plateau** Nicholas Von Der Borch / **Régie Son** Saphir Shraga / **Chauffe, technique plateau** Philippe Geffroy / **Crédit photo** ©Philippe Didier

L'idole des grandes houles, La Toute Petite Compagnie | Val-Revermont (01) | Création 2022

Écriture, mise en espace Greg Truchet / **Compositions musicales** Greg Truchet, Fred Gardette / **Comédien narrateur** Greg Truchet / **Saxophone alto** Fred Gardette / **Trombones** Aloïs Benoit, Pierre Baldy / **Soubassophone** Jean Crozat / **Grosse-caisse, percussions** Jean Joly / **Caisse-claire, percussions** Erwan Bonin / **Technique-suivi accessoires** Nicolas Galliot / **Crédit photo** ©Victor Jobard et ©Clément Garaffa

Distro, C'hoari - Lorient (56) - Création 2022

Danseuses et interprètes Nolwenn Ferry, Pauline Sonnec / **Scénographie** Emmanuel Bourgeau / **Création son** Thomas Bouetel / **Production** Azilis Biseau / **Regards extérieurs** Pauline Dassac / **Crédit photo** ©Joel et Alice Le Quellec

Maison feu, Xav to yilo - Taulé (29) - Création 2020

Danseur, porteur au cadre aérien, régisseur, comédien Marco Le Bars / **Danseuse, comédienne, musicienne** Eve Le Bars-Caillet / **Comédien, musicien** Jean-Michel Rivoalen / **Chanteuse, comédienne** Hélène Jacquolot / **Musicien, comédien** Etienne Grass / **Technicien son** Renaud Eychère / **Costumière** Karine Delaunay / **Scénographie** Guillaume Roudot, artefact métal / **Regards extérieurs** Momette Marqué, Danielle Le Pierrès, Christophe Lelarge, Lucie Roux, Erwan Cadoret, Thierry Desvignes, Emmanuel Pesnot / **Crédit photo** ©Wilfried Thomas

L'Odysée d'Alysse, Alsand - Vevey (Suisse) - Création 2019

Direction Artistique Morgane et Damien Mellet-Vuarraz / **Collaboration à la mise en scène** Anaïs Tobelem / **Texte et Musique** Damien Mellet-Vuarraz / **Costumes** Morgane Mellet-Vuarraz / **Scénographie** Tom Frei / **Collaboration à la Dramaturgie** Matthieu Béguelin / **Crédit photo** ©Pierre Soissons

La Promesse du Vide, Avis de Tempête - La Rochelle (17) - Création 2023

Artiste de cirque, autrice, metteuse en scène Louise Faure / **Artistes de cirque, interprètes** Bruno Lussier et Paula Paradiso / **Musiciens et compositeurs** Jocelyn Lecuyer et Jean-Benoît Nison / **Régisseur général, lumière** Sylvain Colas / **Régisseur son** Jeannick Launay / **Crédit photo** ©Benoit Martrenchar

De Cuyper vs. De Cuyper, Pol et Freddy - Bruges (Belgique) - Création 2020

De et avec Bram Dobbelaere, Jordaen De Cuyper, Sander De Cuyper / **Regard extérieur** Benjamin de Matteis / **Coach jonglerie** Eric Longequet / **Son** Jan Bulckaen / **Crédit photo** ©DR

Fleurir les abîmes, Claire Ducreux - Argenton (Espagne) - Création 2024

Création et interprétation Claire Ducreux / **Régie** Toni Mira / **Scénographe** Juan Carles Segarra / **Remerciements** Toni Mira et Leandro Ribera / **Crédit photo** ©DR

Bonjour Bonheur, Mesdemoiselles - Les Ulmes (49) - Création 2024

Création collective / Aérienne sur corde en goutte et comédienne Laure Bancillon / **Aérienne sur corde lisse et comédienne** Anna Weber / **Comédienne** Claire Dosso / **Régisseur** Franck Beaumard / **Attachée de production** Clara Leruth / **Regards extérieurs** Marlène Rostaing et Alexandre Pavlata / **Crédit photo** ©Laure Villain

Madame, Monsieur, Bonsoir, AIAA - Roquefort (40) - Création 2022

Direction Artistique Audrey Mallada / **Écrit et interprété par** Audrey Mallada, Angélique Baudrin et Thomas Nucci, en alternance avec Grégoire Baujat / **Regard extérieur** Céline Texier-Chollet / **Composition sonore et régie** Benjamin Wünsch / **Création Lumière** Fabrice Barbotin / **Chanson** Marc Lucantonio / **Avec le regard et la bienveillance de** Romain Louvet, Marc Duchange, Antoine Raimondi et Karen Juan / **Décors et bidouilles** Antoine Boulin, Benjamin Wünsch, Marc Paramelle / **Crédit photo** ©Kalimba Mendes

La Légende de Verbruntscheck, La Fox Compagnie - Basse-sur-le-Rupt (88) - Création 2015

De et avec Olivier Tonon / **Crédit photo** ©Jean-Marc Schneider

Avare, Collectif du Prélude - Paris (75) - Création 2012

De et avec Sophie Anselme, Maxime Coudour et Simon Fraud / **Crédit photo** ©Joseph Banderet

Caillasse, Le Guichet - Le Havre (76) - Création 2017

De et avec Rémi Leduc et Rémy Vachet / **Décor** Éric Jafrenou et Cédric Antoine / **Costumes** Aude Gestin / **Une adaptation originale du spectacle** Expédition Paddock d'Olivier Germser et du groupe Tango Sumo / **Remerciements** Mohamed Fakir, Denis Mefelsen et Nico Mayet / **Crédit photo** ©Antoine Lanskmans

Le Bal des Oiseaux, Engrenage[s] - Rennes (35) - Création 2023

Porteur de projet Noémie Bourigault et Benoit Rutten / **Musique** Benoit Rutten, Martin Feuvrais, Nicolas Chatalein, Erwan Salmon / **DJ** Julien Moinel / **Comédiens, meneurs de bal** Baptiste Abraham, Karl Benthoo / **Scénographie et création costumes** Noémie Bourigault, Margot Le Du / **Constructrice scénographie et lumière** Bénédicte Beurard / **Artiste de rue et son** Clément Palant / **Régisseur général et constructeur** Luc Mainaud / **Regard extérieur** François Juliot / **Remplaçant-es** Alice Bouloin, Lara Manipoud, Julie Honoré et Sébastien Geslot / **Diffusion** Stéphanie David / **Crédit photo** ©Nico M

Haute Heure, Barolosolo - Domfront-en-Champagne (72) - Création 2018

Mise en scène collective Mathieu Levavasseur, Michel Cerda, Laurent Desflèches, Thibault Lapeyre, Camille de Truchis, Sylvain Decure, William Valet et Anne De Buck / **Porteur** Mathieu Levavasseur / **Voltigeuse** Anne De Buck / **Acrobate au mâ chinois** Léa Passard / **Accordéoniste** Samuel Peronnet / **Composition musicale** Samuel Peronnet / **Costumes et accessoires** Céline Perrigot, Thomas Debroissia / **Lumière et régie générale** Marc Boudier / **Administration-diffusion** Sophie Barrier
Crédit photo ©Emmanuel Vivergie

Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ?, La Compagnie du Deuxième - Nantes (44) - Création 2021

Dans le rôle du metteur en scène Pierre Séverin / **Dans le rôle des comédiens** Françoise Milet, Yann Josso et Nicolas Sansier / **Dans le rôle de l'accessoiriste** Anne Morineau / **Dans le rôle du musicien et illustrateur sonore** Julien Brevet / **Dans le rôle de la technicienne lumière** Aurore Baudouin / **Crédit photo** ©Kalimba / **Mise en scène et écriture collective** Julien Brevet, Yann Josso, Françoise Milet, Anne Morineau, Nicolas Sansier et Pierre Séverin / **Création et illustration sonore** Julien Brevet / **Création lumière** Aurore Baudouin / **Création effets-spéciaux** Fabien Dumousseau et Raphaël Guionnet / **Direction** Françoise Milet, Anne Ratel et Pierre Séverin / **Administration et production** Anne Ratel

Mellow Yellow, Too Busy To Funk - Bourg-Saint-Andéol (07) - Création 2022

Artistes Ricardo S. Mendes, Juri Bisegna, Timothé Vincent / **Accompagnement artistique** Johan Lescop, Isabelle Leroy / **Régie** Bastien Vilt / **Scénographie, conception et création** par Ricardo S. Mendes et Guillaume Balès / **Production** Sébastien Lhommeau, Judith Hillebrant / **Administration** Emmanuel Cornuel / **Crédit photo** ©Lena Reynaud

Intelligent, Tranx - Brest (29) - Création 2024

Mise en scène Loïc Le Manac'h / **Écriture** Loïc Le Manac'h, Loïc Le Cam / **Scénographie, lumière, son et régie générale** Maëlan Carquet, Hugo Tessonnières / **Création sonore et composition** Alexandre Ménéxiadis, Maëlan Carquet, Loïc Le Cam / **Jeu** Loïc Le Manac'h, Maëlan Carquet, Loïc Le Cam, Paul Alkhallaf en alternance avec Alexandre Ménéxiadis / **Production et administration** Gwenael Le Guillou / **Crédit photo** ©Hugo Tessonnières

Ze New Bamboche, Les Frères Jacquard - Genolhac (30) - Création 2023

Musiciens Les Frères Jacquard (Jean-Michel, Jean-Stéphane et Jean-Corentin) / **Mise en son** Jean-Sébastien Gratas / **Administration et production** Cambou Sophie / **Crédit photo** ©Les Frères Jacquard

L'Air de rien, Jeanne Simone - Bordeaux (33) - Création 2021

Écriture et interprétation Mathias Forge / **Création sonore, interprétation** Yoann Coste / **Complicité philosophique** Dune Rebelle / **Structure et envol** Julie Lefebvre / **Mise en corps** Céline Kerrec / **Mise en voix** Anne-Laure Pigache / **Pied d'élan et tape dans le dos** Laure Terrier / **Administration, production et diffusion** Marion Manteau, Adeline Eymard et Corinne Grosjean / **Crédit photo** ©Loïc Nys

Même pas peur, Agence de Géographie Affective - Bordeaux (33) - Création 2020

Avec Dimitri Rizzello et Olivier Villanove / **Accompagnement écriture** Alix Denambride / **Mise en mouvement** Garance Hubert Samson / **Mise en scène** Bénédicte Chevallereau et Marion Bourdil / **Création sonore** Guillaume Laidain / **Crédit photo** ©AGA

n degrés de liberté, In Itinere Collectif - Fécamp (76) - Création 2024

Acteur-rices Andrea Boeryd - Suédoise, Victor Barrère - Français, Nathan Chouchana - Français, Paul Colom - Français, Manon Dumonceaux - Belge, Harry Kearton - Anglais, Mahtab Mokhber - Iranienne / **Mise en scène** Thylda Barès - **Dramaturgie** Estel Baudou / **Accompagnement scientifique** Aglaé Jézéquel - ENS Paris, Davide Faranda - CNRS Saclay / **Création son** Lucas Pizzini / **Soutien musical** Hall de la chanson - Lucie Sansen / **Crédit photo** ©Emilie Sfez

La Tente d'Edgar, La Trappe à Ressorts - Schwindratzheim (67) - Création 2011

Créé et interprété par Stéphane Amos / **Regards complices** Jérôme Lang et Zabou Lux / **Construction décor** Stéphane Amos, Christophe Fruh et Olivier Benoit / **Création lumières** Camille Flavignard / **Crédit photo** ©Lilian Ginet

L'Avis bidon face A, Cirque la Compagnie - La Roquette-sur-Siagne (06) - Création 2017

De et avec Boris Fodella, Zachary Arnaud, Charlie Mach, Baptiste Clerc ou Nicolas Provot / **Regard extérieur** Alain Francoeur / **Technique** Clément Fodella / **Crédit photo** ©Vincent Muteau

Floe, Association W - Jean-Baptiste André - Rennes (35) - Création 2016

Conception, interprétation Jean-Baptiste André / **Conception de l'œuvre scénographique** Vincent Lamouroux / **Construction** Les ateliers de la Comédie de Saint-Étienne - CDN et Vincent Gadras / **Collaboration artistique** Mélanie Maussion / **Costume** Charlotte Gillard / **Suivi et coordination technique création** Joël L'Hopitalier **Régie générale** compagnie Julien Lefebvre / **Administration, diffusion** Christophe Piederrière / **Crédit photo** ©Nicolas Lelièvre

Trois éléphants passent..., Oposito et le Bagad Plougastell

Auteur Jean-Raymond Jacob / **Mise en scène** Jean-Raymond Jacob et Pascal Le Guennec / **Scénographie** Enrique Jimenez / **Création musicale** Michel Risse, Pierre Sauvageot, Michel Taïeb / **Création rythmique** Métalovoice / **Création costumes** Fabienne Desflèches et Philou Jacob / **Comédiens et musiciens** 17 interprètes / **Avec la participation** du Bagad Plougastell, de l'Harmonie de Brest, du Conservatoire de Brest Métropole et des 35 volontaires transhumants de Plougastell / **Crédit photo** ©Ramiro Contreras - Fundación Teatro a Mil

Retrouvez les partenaires de création de chaque spectacle sur www.lefourneau.com

Pour le **Festival Les Rias**, retrouvez le détail de la programmation, des équipes artistiques et des partenaires de créations sur www.lesrias.com

Brest Métropole

BREST AU RENDEZ-VOUS du 5 au 17 juillet 2024



Il y a les rendez-vous que l'on attend et ceux qui s'improvisent. L'excitation de l'un et la poésie de l'autre. Cet été, vous le savez, il y a les fêtes maritimes. Et à cette occasion, il y en a un autre qui vous guette. Il est nouveau, artistique, culturel, il s'appelle Brest au rendez-vous et il compte bien vous surprendre pendant 13 jours. 13 jours pour un parcours artistique de la gare à Pontaniou en passant par la Caserne du 2e dépôt, ouverte pour l'occasion. Des artistes qui jouent avec la ville, son patrimoine d'hier et de demain, qui explorent son lien intime avec la mer. Des créations, des œuvres à voir, des points de vue d'artistes, des vues mer : les RDView. 13 jours pour toutes celles et ceux qui ont envie de découvrir Brest, son grain de folie en plus. Laissez place à l'improvisation, à la flânerie, Brest est au rendez-vous.

www.brest.fr

Brest Événements Nautiques

LES FÊTES MARITIMES DE BREST du 12 au 17 juillet 2024



Les Fêtes maritimes de Brest, bien plus qu'un rassemblement de bateaux. L'édition 2024 s'affranchit de l'image d'une fête entièrement vouée au patrimoine maritime. Elle tend à rendre compte de toute l'intensité et toute la diversité des disciplines artistiques en lien, de près ou de loin, avec le monde marin et les territoires maritimes. De la danse, de la musique, des arts de rue, des ateliers participatifs... la programmation sera riche, éclectique et tous publics. À l'initiative de Brest Événement Nautiques, la grande halle du Fourneau devient le « Théâtre des Fêtes » et accueille une programmation quotidienne à 17h03 : *Sonar Tapes*, François Joncour / *Ils remontent le temps*, Théâtre du Grain / *Le monde du silence gueule*, Julia Duchaussoy / *SEASCAPE*, collectif Oreille Indiscreète / *GLAZ*, Compagnie Paule.

www.brest2024.fr

Ville Le Relecq-Kerhuon

LES PIQUE-NIQUES KERHORRES ET LES VAK

19 juillet, 10 août et 15 septembre



Le Fourneau et Le Relecq-Kerhuon s'associent depuis 2008 avec la volonté de cultiver un territoire commun d'expérimentation et d'écriture de théâtre de rue. Ces rendez-vous s'inscrivent dans la politique culturelle mise en œuvre par la municipalité. Le théâtre de rue investit divers lieux insolites et remarquables. Autant d'occasions conviviales de découvrir une partie du patrimoine naturel de la commune tout en partageant en famille, entre collègues ou entre amis, des émotions artistiques dans l'espace public. Cette année, ce sont deux Pique-Niques Kerhorres qui se tiennent dans l'été avant de lancer la rentrée avec la 2^e édition des Voyages Artistiques Kerhorres (VAK), escales artistiques et culinaires impulsées en 2023.

www.lerelecqkerhuon.bzh

LES PARTENAIRES DE DIFFUSION SUR LES TERRITOIRES

Ville de Brest

LES JEUDIS DU PORT ET UN ÉTÉ À BREST

1, 8 et 15 août et 2,9 et 16 août

Rendez-vous incontournable de tous les brestoises, les **Jeudis du Port** placent l'été sous le signe de la fête, de la musique et des arts de la rue. Sur plus de 20 000 m² d'espace public du port de commerce, avec une forte densité de bars et restaurants, sont organisés des spectacles gratuits sur 3 ou 4 jeudis des mois de juillet et août de 18h00 à 00h00. Depuis 1991, Le Fourneau s'associe à la Ville de Brest pour proposer une programmation exigeante avec des créations récentes et des spectacles de répertoire portés par des artistes venant du cirque, de la danse et du théâtre de rue. Un espace dédié aux familles est écrit par le service Culture-Animation de la ville de Brest, en dialogue avec Le Fourneau, et avec Quai Ouest Musiques pour la programmation musicale sur les scènes. Depuis 2021, chaque été, dans le cadre de « Un Été à Brest » porté par la Ville, Le Fourneau propose également des spectacles de rue dans les quartiers brestois.

LES
jeudis
du port 2024



www.brest.fr

Quimperlé Communauté

LE FESTIVAL LES RIAS

du 27 au 31 août

Né en 2009 sur les 3 communes littorales de Quimperlé Communauté (16 communes), le Festival Les Rias est devenu en quelques années, grâce à son évolution à l'échelle intercommunale, le rendez-vous majeur des arts de la rue en Bretagne, faisant la part belle aux créations artistiques soutenues par Le Fourneau. Les Rias forment désormais une grande marée artistique qui irrigue sur plusieurs jours la moitié des communes de ce vaste territoire du Finistère Sud, entre terre et mer, entre espaces urbains, naturels et patrimoniaux. Pour cette 15^{ème} édition, créations théâtrales, chorégraphiques, circassiennes et/ou musicales composent une programmation qui célèbre la joie de partager entre générations des temps emprunts de poésie et de tendresse, suscite des émotions fortes, des rires et pose les questions essentielles que suscite notre drôle de monde...

LES
RIAS
FESTIVAL DE SÉPTEMBRE
FESTIVAL

www.lesrias.com

Visuel de couverture : David Vriгдаud / BIGNO(i)SE GRAPHISME

Mise en page et conception graphique : Arnaud Kermarrec-Tortorici / L'illustre Fabrique

Impression : Imprimerie de Bretagne

Licences : 1 L-R-21-5896, 2 L-R-21-5905, 3 L-R-21-5908

AGENDA

JUILLET

DU 5 AU 7 à Brest

BREST AU RENDEZ-VOUS
avec C^{ie} Carabosse et Gratte Ciel
p.4

DU 12 AU 17 à Brest

LES FÊTES MARITIMES
avec La Toute Petite Compagnie, C'hoari
et Xav to yilo
p.5-6

VENDREDI 19 à Le Relecq-Kerhuon

LE PIQUE-NIQUE CHALOUPÉ
avec Alsand et Avis de Tempête
p.7

AOÛT

JEUDI 1^{ER} à Brest

LES JEUDIS DU PORT#1 avec Pol & Freddy,
Claire Ducreux, Mesdemoiselles et AIAA
p.8-9

VENDREDI 2 à Brest

UN ÉTÉ À BREST#1 avec Claire Ducreux
p.9

JEUDI 8 à Brest

LES JEUDIS DU PORT#2 avec La Fox
Compagnie, le Collectif du Prélude, Le Guichet
et Engrenage[s] p.10-11

VENDREDI 9 à Brest

UN ÉTÉ À BREST#2 avec Le Guichet
p.11

SAMEDI 10 à Le Relecq-Kerhuon

LE PIQUE-NIQUE DES ZYGOMATIQUES
avec Barolosolo et La Compagnie du Deuxième
p.12

JEUDI 15 à Brest

LES JEUDIS DU PORT#3 avec Too Busy To Funk,
Tranx et Les Frères Jacquard
p.13-14

VENDREDI 16 à Brest

UN ÉTÉ À BREST#3 avec Too Busy To Funk
p.14

DU 27 AU 31 dans le Pays de Quimperlé

LE FESTIVAL LES RIAS avec 28 créations
et 56 rendez-vous artistiques
p.15 à 19

SEPTEMBRE

DIMANCHE 15 à Le Relecq-Kerhuon

LES VAK avec Jeanne Simone, l'Agence
de Géographie Affective, In Itinere Collectif,
La Trappe à Ressorts, Cirque la Compagnie
p.20-21

DIMANCHE 22 à Hanvec

**JOURNÉE DU PATRIMOINE
AU DOMAINE DE MENEZ MEUR (PNRA)**
avec Floe, Association W
p.22

OCTOBRE

SAMEDI 5 à Plougastel

Trois éléphants passent...
50 ANS DU BAGAD PLOUGASTELL
avec Oposito et le Bagad Plougastell
p.23

NOVEMBRE

DU VENDREDI 8 AU DIMANCHE 10 à Brest

LES 30 ANS DU FOURNEAU
p.23

EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

LE FOURNEAU +33 (0)2 98 46 19 46

11 quai de la Douane 29200 Brest - France

Retrouvez toutes les informations sur www.lefourneau.com

Suivez nos histoires de territoire sur www.lesreportagesdufourneau.com

