

Terrible Bivouac. Un récit bouleversant

Dans « Terrible Bivouac », récit d'un drame de montagne, la réalité dépasse la fiction. Équipés pour le froid, les spectateurs affrontent dans des conditions spartiates ce « fait d'hiver » qui a bouleversé la France en décembre 1956.



Le metteur en scène de « Terrible Bivouac » entouré des comédiennes Catriona Smith Morrison, Odile Sankaa, Marianne Lewandowski et de la claveciniste, Yoko Nakamura.

par la France entière et offrant à la presse de l'époque « un feuillet avec, chaque jour, un rebondissement inattendu » et ce, à la veille des fêtes de fin d'année et en pleine guerre d'Algérie.

On a beau connaître l'issue fatale réservée à ces deux étudiants « pris par cet amour de la montagne, cette folie de la grimpe », on ne peut se résoudre à l'acceptation en revivant ces dix jours d'agonie et l'incroyable succession d'événements et de polémiques, notamment le refus des guides de Chamonix de prendre des risques inconsidérés, qui ont compromis les opérations de sauvetage.

« Cela a été une histoire très traumatisante et c'est encore un sujet très douloureux à Chamonix. On a fait attention de ne pas monter du doigt les guides. Les questions qui sont posées sont humaines ; j'ai peur, je ne sais pas faire et c'est dangereux », précise Pierre Guillois qui espère pouvoir jouer le spectacle à Chambéry en 2015.

Des questions qui n'ont pas manqué d'alimenter les conversations autour des braseros allumés par Matthieu Bouchain de la compagnie de rue Théâtre public, à la sortie du spectacle, jeudi soir, le temps de partager un vin chaud ou un thé à la menthe.

Delphine Tanguy

> Pratique
« Terrible Bivouac », de Pierre Guillois, les jeudi 9 et vendredi 10 janvier au Parc des expositions (hall A). Tarifs : 16/25 €, pass : 9/15 €. Tél. 02.98.55.98.55.

Au Fourneau, sur le port de commerce de Brest, où s'est déplacé, pour une dizaine de représentations, le spectacle créé par le metteur en scène Pierre Guillois, artiste associé au Quartz, le public avait suivi les consignes. S'équiper chaudement et ne pas hésiter à apporter couverture et duvet pour faire face à des conditions « exceptionnelles » et vivre intensément cette épopée tragique qui a marqué en son temps les esprits et contribué à fonder le secourisme moderne en montagne.

Un récit haletant

Assis sur un carton à même le sol, cherchant la meilleure position, les spectateurs sont très vite happés par ce récit haletant. Cette chronique, heure par heure, jour par jour, pas après pas des deux jeunes alpinistes, Jean Vincendon et François Henry, partis un 22 décembre pour l'ascension du Mont-Blanc par l'épave de la Brenva requiert une attention de tous les instants et est magnifiquement portée par les trois comédiennes, l'Anglaise Catriona Smith Morrison, la

« C'est très important que les gens soient dans une position inhabituelle, qu'on se retrouve tous ensemble dans la même situation »

Pierre Guillois, metteur en scène.

Française, Marianne Lewandowski et la Burkinabé, Odile Sankara. Le clavecin, avec ses tonalités « macabres », vient accentuer le côté dramatique de la situation. À Quimper, des choristes dirigés par Bernard Kalonn poseront leurs voix sur quelques moments forts du récit.

« C'est très important que les gens soient dans une situation inhabituelle. Confortablement assis dans un fauteuil, cela aurait été moins intéressant », assure Pierre Guillois, tombé par hasard sur ce récit dans un exem-

plaire de la revue La Montagne des années 70. Pour l'écriture, d'une formidable densité, il s'est plongé dans « Les naufragés du Mont-Blanc » d'Yves Ballu qui lui a ouvert ses archives, a rencontré un guide de Chamonix et a recueilli un tas d'informations sur les gelures provoquées par des températures extrêmes de moins 20 degrés.

« Une histoire traumatisante »
Moult détails qui donnent corps à ce drame de montagne suivi

Kergoat ar Lez. Les maternelles prennent le train

Mardi, les élèves de l'école maternelle Kergoat ar Lez ont pris le train. Un court voyage organisé dans le cadre du projet pédagogique porté par les enseignants et consacré cette année aux transports. Au cours de la matinée, les enfants ont ainsi pu découvrir la gare de Quimper et notamment son poste d'aiguillage. Avant d'embarquer à bord du train express régional pour un trajet jusqu'à Châteaulin. Après un pique-nique, ils ont regagné Quimper en début d'après-midi.



C'EST LE MOIS DES OFFRES CHEZ FIAT QUIMPER



FIAT 500 LOUNGE 1.2 ESSENCE
À partir de **10.490 €***
au lieu de 13.900 €

PANDA 1.2 69 ch ESSENCE FINITION EASY
À partir de **7.590 €***
au lieu de 10.940 €



PUNTO ITALIA 1.3 75 ch DIESEL FINITION ITALIA
À partir de **11.590 €***
au lieu de 16.900 €

*Sans condition de reprise. Offre valable du 1^{er} au 30 novembre 2013 sur stock limité concession



CAP SUD AUTOMOBILES QUIMPER
GROUPE HONORÉ - Route de Rosporden - km 4
02 98 945 500

N°1 DU SANS PERMIS

AIXAM

NOUVELLE GAMME VISION

UN NOUVEAU REGARD SUR LE SANS PERMIS

VÉHICULE NEUF

à partir de **8 499€**

LOCATION 19€/JOUR



DESIGN COMPACT



DESIGN COUPÉ



DESIGN BREAK



PORTES OUVERTES
Vendredi 8 et samedi 9 novembre

Sarl C. DAIRE ZA de Kerourvois - ERGUÉ-GABÉRIC - QUIMPER - 02 98 59 65 00

