



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BRETAGNE

recrute un·e RÉGISSEUR·SE GÉNÉRAL·E

L'association Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Bretagne, soutient la création artistique et organise l'accueil d'artistes en résidence dans son lieu de fabrique à Brest ou au sein d'établissements partenaires (entre 15 et 20 résidences par an). Il orchestre avec des collectivités territoriales partenaires la diffusion de spectacles conçus pour les espaces publics, au plus près des habitants.

Implanté sur le port de Brest depuis 30 ans, Le Fourneau est inscrit dans la ville comme dans la mémoire de ses habitants. D'ici à l'automne 2025, il intègrera son nouvel équipement conçu sur-mesure pour recevoir ses activités au sein des Ateliers des Capucins. Ces anciens Ateliers de l'Arsenal, réhabilités en lieu de vie et de culture, abritent aujourd'hui le plus grand espace public couvert d'Europe (11 000 m²). Dans cette dynamique, fortement accompagnée par ses partenaires institutionnels, Le Fourneau a également engagé une politique d'investissement lui permettant de s'équiper d'un parc de matériel performant.

L'équipe permanente, composée de 11 personnes, met en œuvre le projet artistique et culturel de Caroline Raffin, directrice du Fourneau, qui porte des valeurs d'égalité, d'émancipation et de solidarité. Ouvert à toutes et tous, le projet artistique et culturel s'écrit avec des équipes artistiques pluridisciplinaires, qui croisent une large diversité d'esthétiques. Le soutien à la création, la présentation des œuvres sur les territoires et l'éducation artistique et culturelle constituent le socle du projet.

Le service technique du Fourneau, sous la responsabilité de Maël Palu, est actuellement en phase d'évolution avec la création à venir d'un poste de directeur technique. Pour compléter son effectif, Le Fourneau est donc à la recherche de son·sa futur·e régisseur·se général·e.

Si vous avez des compétences à partager et un peu de folie dans le sang, ce poste est fait pour vous !

L'association Le Fourneau est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère, Quimperlé Communauté et la Ville de Brest.

Missions :

En tant que régisseur·se général·e, vous serez le·la chef·fe d'orchestre de la mise en œuvre des différents projets artistiques accueillis à Brest et dans sa métropole. A ce titre, vos missions incluront notamment :

- **L'organisation et la participation à l'accueil technique des compagnies en résidence de création ou en diffusion, en coordination avec les différents services (production, communication, action culturelle, administration) :** encadrement des équipes techniques, planification des événements, préparation du matériel nécessaire, montage et démontage technique des créations et spectacles, suivi technique pendant les résidences, participation à l'accueil du public, rangement, nettoyage, etc. ;

- **La gestion de l'entretien du bâtiment et la mise en œuvre de la maintenance et de ses équipements** : réparation courante, aménagement du bâtiment en fonction des utilisations, entretien des abords du lieu de fabrique, préparation et approvisionnement des consommables et petits équipements ; veille à l'approvisionnement des fluides ;
- **La préparation, le contrôle et le suivi des utilisations du matériel technique** : gestion de l'inventaire, de l'entretien, de la maintenance ; préparation du matériel nécessaire pour les différents rendez-vous organisés par le CNAREP ; établissement des conventions de mise à disposition de prêts et planification des enlèvements/retours avec les structures partenaires ;
- **La participation aux tâches communes** à l'ensemble de l'équipe.

Profil recherché :

- Expérience professionnelle confirmée dans le spectacle vivant, idéalement dans le secteur des arts de la rue ;
- Bonne connaissance du règlement de sécurité et en particulier la réglementation des ERP de type L ;
- Connaissances des matériels et techniques du spectacle vivant (son, lumière, structure) et des règles de sécurité ;
- Habilitations souhaitées : CACES (R486 a minima), habilitation électrique (BE a minima), SSIAP 1 ;
- Compétences techniques appréciées (machines-outils, serrurerie, menuiserie) ;
- Maîtrise de l'outil informatique (word, excel, office 365) indispensable ;
- Permis B indispensable ;
- Rigueur, autonomie, capacité d'adaptation et d'intégration dans une équipe.

Conditions d'emploi :

- Poste en CDI à temps plein – cadre au forfait jour
- Rémunération selon la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (groupe 4 et échelon selon expérience)
- Poste basé à Brest (29)
- Travail à prévoir certains soirs et week-ends
- Date de prise de fonction souhaitée : janvier 2025
- Entretiens prévus la semaine du 18 novembre 2024

Envoyer une lettre de motivation avec CV, uniquement par courriel avant le 28/10/2024 à : Sarah Lenglare et Philippe Emschwiller, co-président.e.s, aux adresses électroniques suivantes : direction@lefourneau.com et mael.palu@lefourneau.com

Objet : Candidature au poste de Régisseur·se Général·e